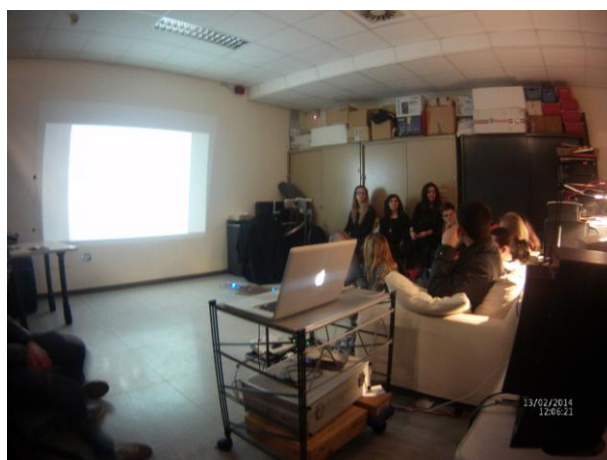


# COMPUTER MUSIC

a cura di Anna Maria Gennai



Venti studenti del Liceo Classico hanno assistito ad una lezione presso l'Istituto di Scienza e Tecnologie per l'Informazione del CNR di Pisa. La lezione, prevista nella programmazione del progetto "I Laboratori del Classico", è stata tenuta dal musicista informatico Leonello Tarabella. Dopo periodi di studio trascorsi presso l'Experimental Music Studio (MIT, Boston) ed il Center for Computer Researches in Musical Acoustics della Stanford University (Ca, Usa), si è specializzato in tecnologia della computer music.



È entrato a far parte del gruppo di ricerca di Pietro Grossi, pioniere dell'informatica musicale in Italia, presso il CNUCE di Pisa ed è oggi responsabile delle attività di Ricerca Artistico/Tecnologica del computer ART Lab dell'Area della Ricerca del C.N.R. di Pisa.



Autore di "Informatica e Musica" edito dalla Jacskon Libri e di numerosi articoli scientifici sulla materia, ha mostrato agli studenti delle terze e quarte liceo classico le modalità di progettazione di sistemi di elaborazione numerica di segnali audio, lo sviluppo di ambienti e linguaggi per la composizione musicale algoritmica e la performance real-time, la progettazione e realizzazione di sistemi di riconoscimento gestuale basati sulla tecnologia a raggi infrarossi e l'elaborazione real-time di immagini in movimento.

