

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: [TOS0000019](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A021 DISCIPLINE PITTORICHE](#)

INDIRIZZO EMAIL: [giuliana.iannotti@email.it](mailto:giuliana.iannotti@email.it)

---

COGNOME: [Iannotti](#)

NOME: [Giuliana](#)

DATA DI NASCITA: [18/05/1980](#)

LUOGO DI NASCITA: [Frasso Telesino \(BN\)](#)

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Nella mia esperienza di docente ho avuto modo di utilizzare la LIM, di realizzare e presentare lezioni con il \*Power Point\*, di servirmi e di educare all'uso di diversi software, spaziando dall'\*Office\* a quelli specifici per il mio ambito, come \*Photoshop\*, \*Lightroom\*, \*Illustrator\*, \*InDesign\*, \*Quark\*, \*Première\*, \*iMovie\*.](#)

[La didattica digitale è stata fondamentale anche durante la supplenza su sostegno svolta in passato.](#)

[Nel corso dell'anno scolastico 2015/2016, in qualità di docente dell'organico di potenziamento, ho avuto modo di partecipare a diversi progetti e attività, che necessitavano dell'uso costante della LIM, del web](#)

come strumento di ricerca e di software specifici come Photoshop per la creazione di immagini digitali.

Le attività che ho svolto al Liceo Artistico “D. di Buoninsegna” di Siena sono:

- Progetto “Creare un’etichetta da vino” (realizzazione di un’etichetta da vino, dallo schizzo al progetto definitivo in digitale);
- Progetto “Concorso Banconota”, indetto dalla Banca d’Italia (realizzazione di una banconota, dallo schizzo al progetto definitivo in digitale);
- Progetto “Alla scoperta di Francesco di Giorgio” (realizzazione di una brochure e di un manifesto con il software *Photoshop* per l’evento organizzato dal *FAI* in collaborazione con l’Istituto, nell’ambito del programma di alternanza scuola-lavoro);
- Incarico dell’attività di potenziamento sull’uso del software Photoshop nella classe 3 A, sezione architettura;
- Progetto per attività *Peer To Peer* “Creare un’Opera Digitale” (realizzazione di un’Opera in Digitale - *Digital Art* - puntando alle qualità espressive e artistiche del software Photoshop).

Didattica innovativa

In diversi progetti svolti durante l’A.S. 2015/2016 ho applicato il LEARNING BY DOING (apprendimento attraverso il fare, l’operare, le azioni), rendendo l’allievo consapevole delle motivazioni che rendono necessaria una certa conoscenza e di come può essere utilizzata. Ho organizzato quindi simulazioni in cui l’allievo persegue un obiettivo professionale concreto, applicando ed utilizzando le conoscenze e le abilità funzionali al raggiungimento di tale obiettivo.

Didattica laboratoriale

Le materie artistiche prediligono e facilitano una didattica laboratoriale, il cui elemento caratterizzante è il concetto di esperienza e di ricerca, mediante la comprensione pratica dei saperi del linguaggio artistico: agire in prima persona garantisce un apprendimento efficace e duraturo. Il laboratorio artistico è un luogo privilegiato di formazione dove veicolare i contenuti disciplinari delle arti visive, dove le attività grafico/espressive sono strutturate in relazione ai processi cognitivi a diverso livello, è uno spazio espressivo, finalizzato allo sviluppo della creatività attraverso la sperimentazione di materiali e tecniche, alla comprensione degli elementi della comunicazione visiva e l’utilizzo congiunto di diversi media.

Mi adopero sempre per l'organizzazione di un *setting* formativo che offra flessibilità, metodologie efficaci e strategie mirate proposte ai fini educativi e relazionali.

Nella mia esperienza ho organizzato attività in grado di stimolare l'alfabetizzazione e la metacognizione mediante un approccio multilinguistico, offrendo all'allievo una ricchezza interpretativa per una visione più approfondita e articolata del sapere.

Ho iniziato l'attività di *Istruttore per Laboratorio d'Arte* quando avevo 19 anni. Il mio curriculum è ricco di laboratori svolti non solo nelle istituzioni scolastiche, che mi hanno dato la possibilità di arricchirmi confrontandomi con svariate e complesse situazioni.

I laboratori svolti sono già menzionati nello specifico in altre sezioni di questo CV.

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

A.S. 2015/2016

Tutor Interno per il programma di Alternanza Scuola- Lavoro:  
"Apprendisti Ciceroni® - Alla scoperta di Francesco di Giorgio"

FAI

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "E. S. Piccolomini"

Liceo Artistico "D. di Buoninsegna"

Siena

☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Oltre alla professione di docente, il mio impegno nelle attività artistiche e culturali è sempre stato costante. Nel mio curriculum sono presenti attività che spaziano dalla pittura all'installazione, dal teatro alla scrittura, dalla critica d'Arte all'organizzazione di eventi culturali e artistici.

Dal 2008 al 2012 sono stata membro dell'*Associazione Culturale Reaspecta* e del rispettivo Comitato Scientifico, composto anche da docenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Grazie ad un ricco progetto, alle attività e agli eventi proposti da questa associazione, ho avuto l'opportunità di svolgere l'incarico di istruttore per laboratori di teatro e arti visive (sia per bambini e adolescenti che per adulti e disabili), di organizzare eventi, curare mostre, testi critici, cataloghi di Arte (sia la parte grafica che i testi), comunicati stampa, *public relations*. La nostra attività laboratoriale si è svolta anche presso le istituzioni scolastiche, con le quali abbiamo stipulato delle convenzioni per la realizzazione di laboratori teatrali, che si sono conclusi con lo spettacolo degli allievi, coinvolti anche nell'allestimento delle scene e delle scenografie.

2008/2012

**Istruttore d'Arte**

- Laboratorio di Pittura
- Laboratorio di Teatro

Assistenza ai disabili

Organizzazione e programmazione del corso di Pittura.

Collaborazione come istruttrice e scrittrice per il Corso di Teatro.

Scrittura creativa, sceneggiatrice.

Associazione Culturale Reaspecta, Andretta (AV)

Sede operativa dal 2011: Reaspecta Bauhaus

Quartiere Fieristico – C.da Croce Penta, Calitri (AV)

Arte, Formazione, Laboratorio

Ottobre 1999/ Maggio 2000

**Istruttore d'Arte**

## **Istruttrice per Laboratorio d'Arte**

Centri d'Incontro, Progetto 97 Legge 285/97

Comune di Sant'Agata de' Goti (BN)

(svolgimento) Comune di Durazzano (BN)

Arte, Istruzione, Cultura

### Altro

2001 – 2004

#### **Assistente Volontaria alla Cattedra di Storia dell'Arte**

Principali attività e responsabilità:

- elaborazione dei testi e delle dispense di studio del corso
- approfondimenti dei contenuti
- mediazione tra il docente e i corsisti
- correzione delle tesi
- organizzazione del corso (orari, avvisi, incontri)
- assistenza alle sessioni d'esame
- organizzazione di eventi relativi all'insegnamento e alla programmazione, come per esempio, le mostre degli allievi.

Accademia di Belle Arti di Napoli

Cattedra di Storia dell'Arte della Prof. Rosella Gallo

Storia dell'Arte, Formazione

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Nella mia esperienza, già citata, di istruttrice per laboratori di teatro e arti visive ho avuto modo di intervenire in situazioni di disagio, dovute sia a condizioni di disabilità che sociali, confrontandomi con svariate e complesse circostanze, mirando al superamento di ostacoli, pregiudizi e discriminazioni di qualsiasi natura.

Dispersione

[Scrivi qui](#)

Educazione degli adulti

2008/2012

**Istruttore d'Arte**

- Laboratorio di Teatro

Laboratorio di teatro per adulti con performance finale

Associazione Culturale Reaspecta, Andretta (AV)

Sede operativa dal 2011: Reaspecta Bauhaus

Quartiere Fieristico – C.da Croce Penta, Calitri (AV)

Arte, Formazione, Laboratorio

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, ...)

Dal 10/03 al 30/06/2015

**Docente**

Supplenza su Sostegno (allieva con gravi disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento)

Liceo Artistico "U. Boccioni- Palizzi"

MIUR

Istruzione

2008/2012

**Istruttore d'Arte**

- Laboratorio di teatro e arti visive per allievi con disabilità con performance finale

Associazione Culturale Reaspecta, Andretta (AV)

Sede operativa dal 2011: Reaspecta Bauhaus

Quartiere Fieristico – C.da Croce Penta, Calitri (AV)

Arte, Formazione, Laboratorio

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

Altro

Scrivi qui

---

### **Area organizzativa e progettuale**

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Dal 18 Aprile 2014 al 27 Aprile 2014

#### **Direttore Artistico**

Direttore Artistico della “Bene Biennale” (Prima Biennale Internazionale di Arte Contemporanea di Benevento)

Curatrice dei testi per il catalogo

Evento patrocinato dal Comune di Benevento, della Provincia di Benevento, dall’EPT di Benevento, dalla Regione Campania

Proloco Samnium, Benevento

Associazione Culturale XArte, Benevento

Arte, Biennale Internazionale di Arte

Dal 28/10/2011 (in corso)

#### **Esperta nel settore culturale e artistico**

Convenzione per disciplina, attività di collaborazione professionale.

Attività di consulenza artistica e cura scientifica nella fase di approntamento della struttura museale e della biblioteca di Frasso Telesino.

Incaricata dello svolgimento delle attività di coordinamento e di consulenza artistica e tecnico-scientifica per l'approntamento della dotazione della struttura bibliotecaria e museale di Frasso Telesino, con particolare riferimento all'opera di catalogazione e recensione critica dei Murales eseguiti nel paese negli anni '80 (Manifestazione “Terravecchia”), considerati patrimonio artistico e culturale del paese, in vista di una specifica pubblicazione.

**Comune di Frasso Telesino, Piazza IV Novembre,  
Frasso Telesino (BN)**

Beni Culturali, Museo

Dal 28 agosto al 4 settembre 2011

**Art Curator**

- Cura Scientifica e organizzazione della Mostra “Dal Progetto all’Oggetto”, Mostra dell’ISA, Istituto d’Arte di Calitri (AV)
- Design, Comunicati e Rassegna Stampa  
Istituto Comprensivo Maffucci di Calitri (AV)  
A.C. Reaspecta, Reaspecta Bauhaus, Quartiere Fieristico, Calitri (AV)

Nell’ambito della Fiera Interregionale di Calitri (AV)

Cultura, Arte e Artigianato

9 settembre – 10 ottobre 2011

**Artista**

Artista invitata ad esporre dall’ente organizzatore.

- Cura, allestimento e organizzazione della Mostra personale “VITE - Mostra d’Arte Contemporanea di Giuliana Iannotti”  
Nell’ambito della *XXXIII Festa dell’Uva*, Solopaca

*Art Sannio*, Benevento

*MEG Museo Enogastronomico*

Palazzo Cutillo, C.so Cusani 114, Solopaca (BENEVENTO)

Arte

Dal 19 Dicembre 2009

**Artista**

Artista del Gruppo di Artisti *GASM* (Gruppo Artisti San Michele) e della collezione permanente *GASM* nel complesso Museale dell’ex convento di San Michele a Guidonia Montecelio.

Pubblicazione di 3 Manifesti rappresentativi del Gruppo  
a cura di Lucrezia Rubini

Associazione Culturale “La cera di Dedalo”



## Arte e Cultura, Museo, Collezione Permanente

- Collaboratore del DS  
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento  
[Scrivi qui](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)  
[Scrivi qui](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
  
- Referente per progetti di reti di scuole  
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio  
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento  
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione  
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti  
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

2001 – 2004

### **Assistente Volontaria alla Cattedra di Storia dell'Arte**

Principali attività e responsabilità:

- elaborazione dei testi e delle dispense di studio del corso
- approfondimenti dei contenuti
- mediazione tra il docente e i corsisti
- correzione delle tesi
- organizzazione del corso (orari, avvisi, incontri)
- assistenza alle sessioni d'esame
- organizzazione di eventi relativi all'insegnamento e alla programmazione, come per esempio, le mostre degli allievi.

Accademia di Belle Arti di Napoli

Cattedra di Storia dell'Arte della Prof. Rosella Gallo

Storia dell'Arte, Formazione

- Altro  
[Scrivi qui](#)

---

## TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

### Certificazione linguistica B2 o superiore

11/02/2012

#### **Certificazione Linguistica CEFR**

(Common European Framework of Reference for Languages)

#### **Livello B2**

Corso di Formazione e di Aggiornamento Professionale

“La Conoscenza della Lingua Inglese per la Formazione dei Docenti”

(500 h – certificazione B2)

British Institut - Ente di Formazione e certificazione Internazionale con Autorizzazione ministeriale in convenzione con I.P.S.E.F. S.r.l. Benevento (Istituto per la Promozione e lo Sviluppo dell’Educazione e Formazione) Ente definitivamente accreditato dal M.I.U.R. (ai sensi del D.M. n.177 del 10/07/2000) per la “Formazione al Personale della Scuola” con il patrocinio UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO

### Certificazioni informatiche

Dal 23/02/2016 al 24/05/2016

**Attestato** di partecipazione al corso di aggiornamento

Corso di Formazione e Aggiornamento Professionale:

**“Dalla produzione alla gestione dell’immagine digitale e la post produzione di immagini e video”**

(30 ore)

Istituto d’Istruzione Superiore “E.S. Piccolomini” di Siena

Dal 02/03/2016 al 13/04/2016

15/04/2016

**Attestato di partecipazione ai corsi di formazione:**

Corsi di Formazione e di Aggiornamento Professionale interni:

- **“Tecnologie per la didattica, livello di base”** (20 ore)
- **“L’uso delle tecnologie per la didattica”** (5 ore)

Istituto d’Istruzione Superiore “E.S. Piccolomini” di Siena

28/10/2011

**Diploma di Perfezionamento  
Certificazione LIM Italia per l'utilizzo della  
Lavagna Interattiva Multimediale**

Corso di Perfezionamento in "Le nuove tecnologie per la didattica: la lavagna interattiva multimediale (LIM)" - on line

250 h, 10 CFU

Università Telematica San Raffaele Roma

Agenzia Promotrice: Mediterraneo Formanagement  
(Ente accreditato presso il M.I.U.R.)

- Certificazione Italiano L2  
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso  
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno  
[Scrivi qui](#)
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi  
[Scrivi qui](#)
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

10/11/2005

**Diploma Accademico di II livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo**

Votazione 110/110

Biennio Specialistico in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Pittura

Accademia di Belle Arti di Napoli

**Titoli di accesso:**

12/06/2007

**Diploma di Abilitazione all'Insegnamento nella Scuola Secondari  
Votazione 60/60 (sessanta/sessantesimi)**

Cobaslid - Corsi Biennali di secondo livello ad indirizzo didattico

Classe di concorso A021 "Discipline Pittoriche"

Accademia di Belle Arti di Napoli

11/03/2004

**Diploma di Laurea di Accademia di Belle Arti**

Pittura (vecchio ordinamento)

Votazione 110 e lode/110

Pittura

Accademia di Belle Arti di Napoli

15 luglio 1998

**Diploma di Maturità Artistica**

Votazione 60/60

Liceo Artistico Statale di Benevento

---

### ATTIVITÀ FORMATIVE

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

17/05/2011

**Perfezionamento/Formazione**

Votazione 100/100

Modelli d'Insegnamento/Apprendimento Intenzionale nella Scuola  
(annuale - 1500 ore - 60 CFU)

Pegaso – Università Telematica

Università degli Studi di Ferrara

Facoltà di Scienze Umanistiche

24/09/2008

**Perfezionamento**

**Corso di Perfezionamento/Formazione in “Strumenti per la  
Valutazione dei Processi Formativi”**

(annuale - 1500 ore - 60 CFU)

Pegaso – Università Telematica  
Università degli Studi di Ferrara  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze Umane  
Settore di Pedagogia Sperimentale e Tecnologica dell'Istruzione e  
dell'Apprendimento

Inclusionione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

**28/10/2011**

**Diploma di Perfezionamento**

**Certificazione LIM Italia** per l'utilizzo della Lavagna  
Interattiva Multimediale

**Corso di Perfezionamento in “Le nuove tecnologie  
la didattica: la lavagna interattiva multimediale (LIM  
250 h, 10 CFU**

Università Telematica San Raffaele Roma

Agenzia Promotrice: Mediterraneo Formanagement  
(Ente accreditato presso il M.I.U.R.)

Altro

Scrivi qui

---

**Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Atteggiamento estroverso, comunicativo ed empatico
- Intelligenza emotiva e sociale
- Capacità critiche e analitiche
- Capacità di introspezione e dialogo
- Autenticità, onestà, integrità, coerenza

- Senso del dovere e fortissime capacità di impegno, perseveranza, costanza, concentrazione
- Capacità di lavorare in gruppo e di gestire attività di gruppo
- Capacità organizzative e di coordinamento per eventi di tipo culturale e artistico
- Competenze nel Restauro
- Competenze nella Catalogazione di Beni Storico/Artistici
- Competenze nelle public relations

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 16/08/2016

